**Конспект НОД : «Квест в мини-музее ДОУ : «Тайны оригами».**

Цель: вызвать интерес к искусству оригами посредством представления разнообразного материала экспозиции, выполненного в технике «Оригами».

Задачи

Образовательные:

-способствовать формированию представлений у дошкольников об искусстве оригами ;

- уточнить значение и активизировать в речи детей слова  *оригами, оригамист, экспонат, модуль*;

-совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами;

- умение называть предмет определённой группы предметов.

Развивающие:

-способствовать развитию тактильного и образного восприятия, координации тонких движений пальцев рук;

- развивать способности к концентрации внимания, творческие способности в процессе игровых моментов ;

- развивать умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.

Воспитательные:

- воспитывать умение действовать в соответствии с правилами;

-способствовать развитию умения принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать, не ссориться, действовать в соответствии с правилами);

- вызвать желание принимать и оказывать помощь.

Освоение содержания образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Оборудование: экспозиция мини-музея детского сада.

Предварительная работа: оформление экспозиции, представленной четырьмя экспозиционными центрами, несущими максимальную смысловую и образную нагрузку.

Организационная структура

Вступительное слово воспитателя (экскурсовода).

 - Здравствуйте, ребята! Сегодня я приготовила для вас сюрприз, который мне поскорее хочется вам открыть. Посмотрите на эту волшебную дверь, которая приведёт нас в необычное место.

Давайте сначала отгадаем с вами загадку, которая поможет нам войти туда.

*(Наглядный материал Радуга-оригами)*

ВХОД в **мини-музей Оригами** ЗАГАДКА:

- В небе радуга-дуга

Замыкает берега.

Расцветает все ясней

Чудо-краски светят в ней.

Пусть ответит тот, кто знает,

Или сможет сосчитать,

Сколько красок в ней играет,

Озаряя неба гладь. *(дети называют семь цветов радуги)*

Дети входят в мини-музей и рассматривают экспозицию

 - Ребята, из какого материала выполнены все экспонаты выставки?

- Фигурки выполнены из бумаги.

- Кто из вас знает, как называется техника складывания фигурок из бумаги без клея и ножниц?

- Эта техника называется оригами.

- Ребята, я долгое время собирала эти фигурки, их делали дети и взрослые, а теперь я представляю их вашему вниманию для рассматривания и изучения. Кто из вас знает, как называется место, где собираются, хранятся, а затем выставляются для множества людей разные интересные предметы? Среди которых могут быть предметы старины, которыми сейчас мы не пользуемся, а возможно, они выглядят по-другому и поэтому интересны для нас. Это могут быть различные коллекции, выставленные в одном месте. Кто может подсказать, что это за место?

-Музей.

- Верно, сегодня ваша группа превратилась в музей, где представлена выставка Оригами, где каждый музейный предмет выполнен из бумаги. Музейные предметы называются экспонатами. Ребята, как вы думаете, вы сможете сейчас сами создать такие экспонаты из бумаги?

-Нет.

-Пока нет. Но сегодня вы сможете внимательно рассмотреть, подержать в руках и даже поиграть с некоторыми из этих предметов. А ещё вы обязательно узнаете, как делали эти предметы, если откроете «Тайну оригами!» Эту тайну-оригами знает журавлик – оригами. Но не каждому открывается эта тайна. Журавлик откроет нам тайну в том случае, если мы все вместе и дружно сейчас поиграем: выполним несколько его заданий и соберём ключ от шкатулочки, которую журавлик держит в своём клюве. Ключ состоит из десяти модулей, схему которых вы будете получать, выполнив задание. Я предлагаю вам пройти в мастерскую. Здесь для каждого из вас приготовлен бумажный квадрат, из которого нужно сделать модуль. Один модуль у меня уже есть. Остаётся сделать девять. Но как сделать модуль, мы с вами тоже не знаем. Вы не заметили, случайно, когда проходили под радугой какой-то интересный предмет.

-Звезда.

-Верно. Именно на звезде журавлик оставил нам своё послание.

* Итак, наша игра начинается. Нам нужно найти на нашей выставке

**Центр экспозиции №1** «Животные на корабле»

Задание «Птицы, рыбы и звери».

* Найдите среди центров выставки животных. Посмотрите, все животные плывут на одном корабле, а рядом почему-то клетки. Злой волшебник Бумагун схватил всех этих животных, хотел заточить их в клетки и увезти в свою страну, где бы они вечно ему служили. Посмотрите, небо осталось без птиц, море без рыб, а земля без зверей. Если мы с вами сможем назвать животных и поможем им найти свою среду обитания, свой дом, то чары Бумагуна исчезнут. Ведь небо без **птиц** - не небо, а море без **рыб** - не море! И земля без **зверей** - не земля.
* Молодцы, вы справились с первым заданием превосходно, вы получаете первую подсказку.

Приглашаю вас в нашу мастерскую, где предлагаю ввести важное правило: сделал сам - помоги другу.

**МАСТЕРСКАЯ:** Выполнение задания-подсказки №1



1. Сложи квадрат пополам, совмещая две противоположные стороны, наметь линию, тщательно прогладь (линии сгиба проглаживаем от середины к краям ( указательный палец левой руки на столе, а указательный палец правой руки движется вправо, потом – наоборот повторяются движения). Получается «Книжка» (открытка)
2. Разверните, поверните линией сгиба к себе и повторите этот шаг ещё раз.

- Следующий центр нашей выставки называется «По порядку становись!» Давайте, вместе найдём его.

**Центр экспозиции №2** «По порядку становись!»

На столе хаотично расставлены три группы предметов разные по высоте: коробочки-оригами, кошки-матрёшки,

- Ребята, задание следующее: расставить предметы (коробочки, кошки-матрёшки и ) в ряд: от самого низкого до самого высокого и сосчитать их при помощи цифр. Предварительно вспомним правило сравнения предметов по высоте: при сравнивании предметов используем приём приложения, т.е. «я

выбираю из оставшихся предметов самый низкий, сравниваю его со всеми предметами и ставлю рядом».

 Ребята, есть одно условие: так как у нас три группы предметов задание будем выполнять в группах. Разделитесь на три группы. Скажите, как можно разделиться на группы так, чтобы никому не было обидно?

- Можно договориться, уступить друг другу; можно разделиться по считалочке.

- Хорошо, я предлагаю вам вариант - разделиться на группы по жребию. В зависимости от того, какую картинку вы вытянули – в эту группу идёте.

**МАСТЕРСКАЯ:** Выполнение задания-подсказки №2

 

1. Найди центр квадрата в месте пересечения линий сгибов;
2. Подогни углы к намеченному центру.

 **Центр экспозиции №3** «Игрушки-оригами».

 - Ребята, как вы думаете, какие экспонаты собраны в этом центре нашей выставки? Правильно - это игрушки. Открою вам секрет: если мамочка и папочка не могут по каким – то причинам купить вам игрушку - не расстраивайтесь! Игрушку можно сделать из обычной бумаги!

В нашем мини-музее Оригами несколько игрушек-оригами. Посмотрите, можно ли их разделить на группы.

- Это лягушки - попрыгушки, игрушка-волчок и игрушка-пружинка.

-Испытание, которое мы с вами должны пройти называется «Кто дальше?», «Кто дольше?»

Я понимаю, что вам хочется поиграть всеми этими игрушками, но у нас мало времени, чтобы журавлик смог открыть нам тайну. Поэтому нам нужно выбрать только один вид игрушки, в которую будем играть. Если мы выбираем лягушку-попрыгушку, значит, соревнуемся «Чья лягушка дальше

прыгнет?». Если выбираем волчок, то узнаем «Чей волчок вращается дольше других, тот и выиграл». Предлагаю проголосовать и большим количеством голосов определить наше соревнование.

-Я думаю, что те ребята, которые сегодня победили обязательно помогут тем, у кого волчок остановился чуть раньше остальных ребят. Вы все большие молодцы, поэтому получаете третью подсказку.

**МАСТЕРСКАЯ:** Выполнение задания-подсказки №3

**** 

1. Расположите квадрат в форме ромба.
2. К намеченой линии сложите нижний и верхний уголки.

**Центр экспозиции №4**

**-** Ребята, в четвёртом центре представлены удивительные экспонаты, они отличаются от других. Как вы думаете, в чём их отличие?

- Для создания этого предмета потребовался ни один квадратный лист бумаги, а большое количество таких квадратов, из которых были сложены одинаковые детали ( модули). Это техника называется **модульное оригами**. Детали при этом между собой не склеиваются, а вставляются одна в другую.

 Задание на данном этапе следующее: я буду загадывать загадку, а вы отгадывать и находить нужный экспонат.

**МАСТЕРСКАЯ:** Выполнение задания-подсказки №4

1.Переверни деталь. Заверни уголок вверх.

2.Соедини левый и правый угол внутрь. Прогладь по намеченной линии.

- У каждого из нас получился один модуль от нашего ключа-звезды, соединяем их вместе. Теперь соединяем ручки ладошками вверх, вместе с

нашей звездой-ключом, закрываем глаза и ждём журавлика с его шкатулочкой.

 Посмотрите, ребята, в этой шкатулочке хранятся базовые формы оригами – это подсказки. Если вы научитесь их делать, то превратить обычный квадратик в любое животное, игрушку-оригами или любой понравившийся экспонат сегодня на выставке не составит для вас большого труда.

Ещё один важный момент: теперь, когда вы узнали тайну оригами, я хочу посвятить вас ребята в оригамисты.

- Как вы думаете, кто такие оригамисты?

- Сравните, пианист, хоккеист, машинист. Верно, это человек, который занимается созданием фигурок из бумаги.

Я подарю вам вот такого волшебного журавлика-оригами.

Сегодня вы впервые побывали в музее Оригами. Представьте, что вы пригласите маму и папу, бабушку и дедушку, о чём вы им расскажите.